

DE TANK

nr. 266
Oktober 2020



OP DE SET VAN EEN OORLOGSFILM



T-34/85 MODEL



MRAP EN ANDERE AFKORTINGEN

IN DIT NUMMER

P.06

P.16

P.20



BESTUUR

Voorzitter
Arno Cornelissen, [redacted]
Secretaris
Eric de Vetter, [redacted]
Penningmeester
Kees Blijleven, [redacted]
Lid
Bas Slaats, [redacted]
Rob Swart, [redacted]

REGIOCOÖRDINATOREN

Noord-West
vacant
Noord-Oost
André Jonker, [redacted]
Midden
Peter Vierhout, [redacted]
Zuid-West
Johan Bijl, [redacted]
Zuid-Oost
Eric de Vetter, [redacted]

REDACTIE

Kees Blijleven
[redacted]

SECRETARIAAT

Eric de Vetter
[redacted]

 www.twenot.nl
 twenot@twenot.nl
 www.facebook.com/#!/TWENOT
 1382-8991

WEBSITE- EN FORUMBEHEER
Jakko Westerbeke

ERELEDEN

Kees Blijleven
Rob Evers
Marc Tempels
Jan van Veen
Bert van der Velden

OPMAAK & ONTWERP

Marcel von Hobe

INHOUD

3. Van de voorzitter
Nieuwe Leden
Correctie op een correctie
4. Verenigingsnieuws
6. Iedereen klaar? Actie!
Een (foto)verslag van een bezoekje aan de filmset van een grote oorlogsfilm: "Forgotten Battle" of te wel "De Slag om de Schelde".
13. Modelbouw in Zand
75 Jaar Bevrijding in De Beeldentuin in Garderen
Tankwrakken op Westkapelle
14. Aleksandra Grigoryevna Samusenko
Een vrouw in een mannenwereld.
Ze kreeg meerdere militaire onderscheidingen voor haar rol in de Tweede Wereldoorlog als tankcommandant van een T34.
16. T34-85
Fred Bachofner bouwt dit model van Zvezda en vertelt welke keuzes hij maakte tijdens het bouwen en verven van dit juweeltje.
20. MRAP en heel veel andere afkortingen.
Het Amerikaanse leger houdt van afkortingen. Zeker als het gaat om het beschrijven van hun (MRAP) voertuigen en uitrusting daarvan. Wat is een MRAP en hoe kwamen de Amerikanen aan hun enorme vloot. Marcel neemt u mee in dit eerste deel waarin hij beschrijft welke types en merken er zijn.
28. Tamiya Box-art
Eric de Vetter is in 2019 in Japan geweest en vertelt over zijn bezoek aan de Tamiya Box-art expositie waarin we veel van de oude doosafbeeldingen zien die we uit onze 'jeugd' nog kennen.

OMSLAG FOTO'S

voor: Schietopleiding II, Baan 7A, Bergen-Hohne. Dit is een DAF YAS 4442 DNT vrachtauto met vlakke laadvloer. Hij vervoert een container met video-oefenuitrusting. Hiermee wordt de bemanning in de toren (dit geval PRTL's) geobserveerd, gecontroleerd en bijgestuurd.
achter: 42 Pantserluchtartilleriebatterij uit Ede oefent op Baan 5A van Bergen-Hohne. De DAF YAK 4440 met open laadbak, m/alk, zorgt voor de munitieaanvoer.
foto's: beeldbank NIMH



DE TANK is een tweemaandelijks uitgave van de vereniging TWENOT. Zij wordt aan alle leden gratis toegezonden.
In de rubriek VRAAG & AANBOD kunnen leden niet-commerciële advertenties plaatsen.

Kopij voor DE TANK moet uiterlijk de vijftiende van iedere oneven maand bij de redactie zijn. Graag kopij aanleveren per e-mail. Tekstopmaak in Word en digitale foto's tenminste 300 dpi.

CONTRIBUTIE

Per kalenderjaar: t/m 18 jr € 12,50; >18 jr € 16,-; buitenland € 52,50
Betaling per bank: NL71 INGB 0003026112 t.n.v. TWENOT, Heiloo (BIC: INGBNL2A)

HET GEHEEL OF GEDEELTELIJK OVERNEMEN VAN ARTIKEL EN/OF AFBEELDINGEN IS TOEGESTAAN NA (SCHRIFTELIJKE) TOESTEMMING VAN DE REDACTIE. DE REDACTIE IS NIET AANSPRAKELIJK VOOR EVENTUELE ONJUISTHEDEN OF OMISSIES IN DE TANK EN IS NIET VERANTWOORDELIJK VOOR DE INHOUD VAN DE AAN HAAR GELEVERDE KOPIJ. ZIJ BEHOUDT ZICH HET RECHT VOOR INGEZONDEN STUKKEN ZONDER OPGAVE VAN REDENEN TE WEIGEREN, IN TE KORTEN OF INHOUDELIJK TE WIJZIGEN.

Van de voorzitter

Beste leden,

De vakantieperiode is voor velen weer achter de rug. Een rare periode waar de COVID-pandemie ons allen stevig in de greep had en nog steeds heeft. De een heeft het aangedurfd om binnen Nederland of in het buitenland op vakantie te gaan, de ander is gewoon thuis gebleven. Ondergetekende is de buurt van Westkapelle gaan verkennen. Momenteel staat de Slag om de

Schelde in de belangstelling en er is daar in de omgeving voldoende te zien qua bunkers, musea en voertuigen.

Een verslag hiervan komt in de volgende TANK. Mocht jezelf ook naar een leuk museum zijn geweest vergeet dan niet jullie verhalen en foto's in te sturen voor DE TANK. Verder is er geen nieuws over de vereniging en wil ik iedereen een veilig najaar toewensen.

Veel leesplezier met deze TANK waarin al de nodige aandacht wordt geschonken aan de gebeurtenissen in Zeeland op het eind van 1944!

Veel leesplezier met deze TANK! Arno Cornelissen

◀ De gehele foto van de achterkant. Schietbaan 5A van Bergen-Hohne waar een DAF YAK 4440 met zijn kraan munitie aanvoert aan PRTL's.



Nieuwe
Leden

B. HARDEMAN, 's-Hertogenbosch
R. van Hattum, Nieuwedijk
J. HUIZINGA, IJlst
E. ZEEMAN, Den Helder
A.J. ZUIDERVELD, Zuidhorn

Correctie op een correctie

In het vorige nummer van DE TANK staat op pagina 3 een correctie op het artikel over de MAN Kat.1 van Johan Groen. Deze correctie leidde tot nog een correctie, namelijk een veel uitgebreidere beschrijving van de werking van de onderdelen 13, 14 en 15 door Marc Schmitz. Zie hieronder:

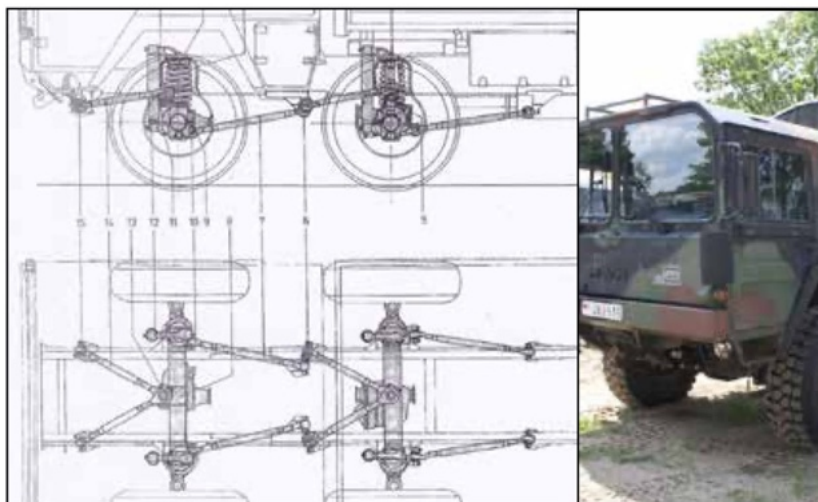
Een aanvullende correctie. Ook bij de onderdelen 13, 14 & 15 gaat het niet om een stuurstang, maar een reactie-stang, of hier een reactiedriehoek. De as-ophang is makkelijk in te zien. Zoals je schrijft geven schroefveren geen zijdelingse stevigheid (althans heel weinig). De as zou zonder reactiestangen in alle richtingen kunnen bewegen, totdat de schroefveer teveel wordt opgerekt. De reactiedriehoek houdt het midden van de as in het midden van het chassis, maar dan kan de as nog steeds kantelen en ook draaien t.o.v. de loodrechte positie onder het chassis. De reactiestangen, in dit geval iets schuin geplaatst, houden de as loodrecht t.o.v. het chassis, maar de as kan nog steeds kantelen en zijdelings verschuiven.

De reactie driehoek houdt, samen met de reactiestang, de as midden onder en loodrecht op het chassis. Bovendien, omdat de reactiedriehoek bovenop de as en de reactiestangen onder de as aangrijpen zorgen zij tezamen ervoor dat de as niet (om zijn as) kan kantelen. D.w.z. de as kantelt een heel klein beetje bij het in- en uitveren, maar dat is verwaarloosbaar. Bij een heel grote eenzijdige inverting zal die ene as ook een fractie "uit het lood" raken, maar ook dat is verwaarloosbaar, vooral omdat bij zo'n inverting er nog meer krachten spelen. Bij een 4x4 zal het voertuig door deze verplaatsing in geringe mate sturen, bij een 6x6 en

meer nog bij een 8x8 krijg je een kleine, extra dwarse kracht op die ene ingeveerde as.

Overigens zie je wel vaker zo'n constructie met reactiestangen en driehoeken, of anders reactiestangen en een zgn. Panhard-stang. Een Land Rover Defender bijvoorbeeld heeft achter een driehoek bovenop de achteras en onder "trekkende" reactiestangen en de vooras heeft zogenoemde "hockeysticks" als reactiestangen (de hockeystick kop van die stang voorkomt tevens het kantelen), en voor de zijdelingse fixatie is er voor een Panhardstang. Voor de besturing heb je dan nog een of meer stuurstangen en normaal ook een of meer spoorstangen.

Met vriendelijke groet, Marc Schmitz



Verenigingsnieuws

De hobby slaapt of ontwaakt.

Het jaar 2020 gaat natuurlijk de geschiedenis in als het jaar zonder evenementen, tenminste bijna zonder. Natuurlijk was het jaar al een paar maanden onderweg toen Corona toesloeg en ook lijkt het er inmiddels op dat er links en rechts toch voorzichtig weer wat evenementen door zullen gaan. Zo heb ik vernomen dat ESM 2020 (op 21 november 2020) wel plaats zal vinden. Ook lijkt het op dit moment mogelijk dat de regiobijeenkomst in Ureterp op 17 oktober 2020 door zal kunnen gaan.

Verder had ik afgelopen zomer ergens vernomen dat de organisatie van de autominiaturen en modelbouwshow in Drachten van plan is het evenement (op 3 oktober 2020) ook door te laten gaan. Ik heb daar op dit moment echter nog geen bevestiging van en ook heb ik vanzelfsprekend geen tafels besproken. Dit omdat het in mijn beleving (naast een zeker risico) toch wel een hele grote onzekerheid in de agenda van de (vaste) vrijwilligers is, die doorgaans op deze bijeenkomsten aan schuiven. Het is de laatste jaren al moeilijk genoeg om de tafel vol te krijgen bij evenementen waarvan we wel zeker weten dat ze doorgang zullen vinden.

De modelbouwdag in Hurdegaryp (begin november) en de hobbybeurs in Leeuwarden (midden november) zijn bijvoorbeeld wel definitief gecancelled. Met het oog op veiligheid en gezondheid kunnen we op dit moment niets anders dan begrip en respect hebben voor deze keuze en de hoop uitspreken dat de evenementen volgend jaar weer terug zullen komen. Dit gezegd hebbend kan ik echter mededelen dat de hobbybeurs die in het voorjaar in de TT-hallen in Assen plaats zou vinden, definitief van de kalender is gehaald. Dat is jammer want het was een leuke groeiende beurs, hoewel er voor onze hobby doorgaans toch wat minder aanloop was. Onze noordelijke hoop is nu dan ook gevestigd op de Open Plastic Modelbouw dag van Sneek, die deo volente in februari 2021 de 20e editie zal mogen beleven.

Hier staat tegenover dat de noordelijke modelbouw-avonden wel weer gewoon maandelijks plaats lijken te vinden, dit natuurlijk wel met in achtneming van de benodigde maatregelen en passend binnen de huisregels van de locaties waar de bouwavonden plaatsvinden, denk aan grotere ruimtes en minder mensen.

Toch lijkt de crisis links en rechts een (indirect) negatief bijeffect te hebben. Hoewel we met z'n allen meer thuis moeten zijn, zal niet iedereen een verhoging van zijn eigen (modelbouw) productie hebben meegemaakt. Zo was ik zelf in de eerste fase van de crisis, al dan niet wegens het thuiswerken, in een bouwversnelling gekomen. Ik schreef volgens mij voor de vorige TANK nog dat ik in drie weken 2,5 model had afgerond. Nou dat halve model is nog steeds niet verder afgerond. Wel was ik voor de eerste bouwavond die weer door kon gaan nog aan een ander model begonnen, maar ook dat is vervolgens de tas niet meer uit geweest en de twee bouwavonden daarna ben ik zelfs thuis gebleven. Ook heb ik mijn werkplek, die natuurlijk als thuiswerkplek gebruikt moet worden, opgeruimd en omdat ik nu om de dag toch de nodige kantooruren thuis moet maken, zijn de zin in en behoefte aan modelbouw toch wel redelijk ver buiten beeld geraakt. Ik zeg mijn lidmaatschap nog niet op en verkoop natuurlijk ook niet meteen de hele voorraad, maar ik ben voor een groot aantal modellen wel bezig met een passende herlocatie. Dat het actieve en modelbouwende deel van de hobby hier en daar wat lijkt te slapen, kan ik bevestigen. De tijd zal leren of het weer terugkomt. Het verzamelende deel blijft vooralsnog wel actief. Toen ik vorige week bijvoorbeeld een oude speelgoedwinkel binnenliep zag ik daar zowaar nog een Dragondoois liggen die al tijden op mijn verlanglijstje staat en vanzelfsprekend is die bouwdoos wel mee gegaan. Maar goed, deze ontwikkeling past wel binnen de discussie die af en toe de kop weer op steekt over wat voor soort club we nou eigenlijk zijn..... een club van tankhobbyisten in de brede zin en dus niet enkel en alleen een modelbouwclub!

De zomer is in ieder geval voorbij en we wachten de ontwikkelingen verder af en hopen dat de sociale aspecten van de hobby binnenkort weer terug mogen komen.

André Jonker
Regiocoördinator

advertentie



MBK
MODELLBAU KOENIG

Dé plek voor al uw online modelbouw aankopen.



Lanchester Armored Car
CSM35001



Lanchester "Russian Service"
CSM35003



Romfell Panzerwagen
CSM35002



GRATIS VERZENDING Voor bestellingen boven de €150,-
(naar Nederland)

WWW.MODELLBAU-KOENIG.DE



Onze site is te lezen in:



We zijn ook te vinden op:



Beste plakgenoten,

Gelukkig hebben we op het moment van het verschijnen van dit stukje in DE TANK alweer twee bouwmiddagen achter de rug. Wijkcentrum De Erker mocht haar deur weer openen, met uiteraard een aantal regels omtrent de corona-crisis.

Helaas is de Plastic & Steel beurs in Affligem (BE) geannuleerd i.v.m. de crisis en zit er voor ons dit jaar geen verder beursbezoek meer in. Hopelijk kunnen we dit volgend jaar weer goed maken!

Voor dit jaar staan er nog drie bouwmiddagen op de planning:

- Zaterdag 03 oktober (12:00 – 17:00)
- Zaterdag 14 november (12:00 – 17:00)
- Zaterdag 12 december (12:00 – 17:00)

Blijf gezond en hopelijk tot snel!

Met vriendelijke groet,
Marc Koppelman

Beste Hobbyvrienden,

Dit stukje kan ik eigenlijk hetzelfde beginnen als de twee vorige. We zitten nog steeds in de Corona-crisis. Inmiddels naderen we de herfst al weer en bij het schrijven van dit stukje zit uw regiocoördinator inmiddels voor de 26ste week in een thuiswerk situatie. Dat is een half jaar!!!

Wel leuk om in de afgelopen vakantieperiode van de leden van diverse bouwgroepen foto's te ontvangen van militaire voertuigen die tijdens de vakantie of uitstapjes zijn gespot en gefotografeerd. Hieronder zijn er enkele geplaatst.

Zelf ben ik tijdens mijn vakantie op bezoek geweest in het "For Freedom Museum" in Ramskapelle bij Knokke-Heist. Zeer interessant. Een mooie collectie uniformen van zowel Duitse als geallieerde zijde. Het museum richt zich met name op de oorlogshandelingen in West Zeeuws-Vlaanderen en de Zwinstreek. Hier waren ook enkele voertuigen te bezichtigen. Dus als je nog eens in de buurt bent ...

Nog steeds geen beurzen én geen wedstrijden. Gelukkig is wel te melden dat in het Zuiden de bouwavonden in Breda (Bouwgroep Breda), Tilburg (Bouwgroep Brabant) en Eindhoven (SMC) weer van start zijn gegaan en redelijk tot goed bezocht worden. Uiteraard in een aangepaste setting, met inachtneming van de voorgeschreven 1,5 meter afstand. Bouwgroep Breda houdt in het weekend van 25 t/m 27 september een zogenaamde 50-uurs-groepsbouw. Dit in plaats van de helaas afgelaste TWENOT-bijeenkomst "Showdown of Breda" op 26 september. Op vrijdag kunnen vanaf 19.00 uur de door ROBI-modelbouw centraal ingekochte bouwdozen worden opgehaald. Het is tot dat moment nog onbekend om wat voor model het gaat. Op zondag zullen rond 18.00 uur de modellen geshowd en beoordeeld worden. In een volgende TANK zal ik de resultaten tonen.

Ook de befaamde Scale ModelWorld 2020 in Telfort in Engeland gaat dit jaar niet door. Grote teleurstelling voor de vast bezoekers van Bouwgroep Breda die daar inmiddels wel als vaste gast worden gezien. Vorig jaar is een aantal TWENOT-leden naar het land van de Rijzende Zon geweest. Hier is toen de befaamde Shizuoka Hobby Show 2019 bezocht. We hebben toen in Shizuoka een Box-Art tentoonstelling van Eiji Shimamura bezocht. Verder in dit nummer een (foto-) reportage van deze tentoonstelling, met voor velen waarschijnlijk herkenbare plaatjes.

Ten slotte wens ik iedereen vele fijne bouwuren toe. De herfst begint en dat is voor velen weer de start van het bouwseizoen op de zolderkamer, de hobbykamer of gewoon in de huiskamer. Ondanks de corona-situatie hoop ik dat iedereen lol en plezier blijft houden in onze prachtige hobby.

Met vriendelijke hobbygroet, Eric de Vetter (regiocoördinator)





Iedereen klaar? ACTIE!

Op de set van 'De Slag om de Schelde'

DOOR MARCEL VON HOBE

Ergens midden februari kijk ik in de familieagenda en zie staan: 'Marcel, vrij: Zeeland, filmset'. Al heel lang zou ik graag eens op de set van een grote film willen kijken. Door mijn werk ben ik al vaker op kleinere filmsets of studiosets geweest maar nog nooit op de set van een bioscoopfilm. Dat gaat nu dus toch gebeuren.

Nog net voor de intelligente lockdown zijn intrede doet staat inderdaad een bezoekje aan Zeeland op de planning. Bruno Ghuijs en ik zijn uitgenodigd om te komen kijken op de set van de nieuwe Nederlandse speelfilm: 'De Slag om de Schelde, een zwarte bladzijde uit de oorlogsgeschiedenis van Nederland.' (of wel: 'The Forgotten Battle').

Het verhaal speelt zich af tijdens de slag om de Westerschelde in 1944. Tijdens deze slag probeerden de Nazi's uit alle macht de toegang via de Westerschelde tot de strategisch belangrijke havenstad Antwerpen in handen te houden, terwijl de Geallieerden die haven zo mogelijk nog harder nodig hadden om hun snel oprukkende troepen in West-Europa te kunnen bevoorraden. Het gebied rond de monding van de Westerschelde werd tijdens deze slag het zwaarst en meest intensief gebombardeerde landsdeel op Nederlands grondgebied met het hoogste aantal vernielde woningen. Tot op de dag van vandaag worden elk jaar nog steeds

tientallen granaten uit de grond gehaald en onschadelijk gemaakt.

In een tijd dat de meeste Nederlandse filmproducties vanwege het coronavirus stil liggen is regisseur Matthijs van Heijningen jr. net klaar met draaien en, op het moment dat dit wordt geschreven, waarschijnlijk ook net klaar met monteren. De film heeft een budget van 14 miljoen euro en is daarmee één van de duurste Nederlandse filmproducties ooit. Hij is geproduceerd door Levitate Film, het scenario werd geschreven door Paula van der Oest.

Het Nationaal Fonds voor Vrede, Vrijheid

en Veteranenzorg (V-Fonds) was in het kader van 75 jaar bevrijding op zoek naar een filmproject. Het doel was een film te maken die met name jongeren het belang toont van vrijheid en het leven in vrijheid. Om het jongere publiek aan te spreken werd gekozen voor drie jonge hoofdpersonages. Aan de hand van hun verhaal wordt een beeld geschetst hoe zij omgaan met de consequenties van de keuzes die ze in het verleden hebben gemaakt. We volgen een Engelse Horsa-gliderpiloot, een medewerkster van de Duitsgezinde burgemeester van Vlissingen en een jonge NSB'er die meevecht met de Duitsers.



Susan Radder en Gijs Blom.





▲ Producent Mark van Eeuwen van Levitate Film vertelt ons over de productie.



Achtereenvolgens gespeeld door Jamie Flatters ('Avatar 2') en de twee Nederlandse acteurs Susan Radder ('Keizersvrouwen') en Gijs Blom ('De brief voor de Koning'). Ook spelen o.a. de Belgische Jan Bijvoet mee ('Peaky Blinders') en de Britse Tom Felton, die bekend is van zijn rol van Malfoy in de 'Harry Potter'-films.

Als we de set bezoeken is het meeste al gefilmd. Er is gedraaid in Zeeland en in België maar ook in Friesland en Litouwen. Regisseur Matthijs van Heijningen jr. daarover in het AD: "Nederland is te keurig aangeharkt om een dergelijke film hier op te nemen. Bovendien kon je in Litouwen zonder gedoe een dam opblazen, zonder dat er wordt gezeurd over een beschermd muisje dat daar toevallig passeerde."

Hoe kom jij dan op de set terecht? Goeie vraag. Ik ben vriend van het V-Fonds. In die hoedanigheid kan je gebruik maken van aanbiedingen die zij aan hun 'vrienden' doen. Eén daarvan was een kijkje op de set van deze film. Dan is het simpelweg aanmelden en geluk hebben dat je wordt uitgekozen om te komen.

Zoals gezegd rijden Bruno en ik kort voor de coronacrisis naar Sluis in Zeeuws Vlaanderen. Of eigenlijk naar Sint Anna ter Muiden, een prachtig historisch plaatsje vlakbij Sluis. Daar worden we verwacht in een wegrestaurant dat op dat moment dienst doet als productiekantoor.

Al voor binnenkomst staan we oog in oog met twee 'gewonde' Duitse militairen. Eén mist zeer bloederig zijn onderbeen en de ander heeft een enorme hoofdwond. Ze staan rustig een sigaretje te roken. Binnen staan we al snel in de voorraadkamer van de kledingafdeling. Honderden Duitse- en burger-kledingstukken hangen aan rekken. Om de hoek staan twee rekken met Canadese uniformen van de Calgary Highlanders. Overal staan dozen en kratten met persoonlijke uitrustingsstukken. Schoppen, meshtins, webbings, koppels, helmen en rugzakken liggen overal, maar wel netjes bij elkaar. We krijgen eerst een kopje koffie en een presentatie over de film, de producenten en de financiers. Daarbij blijkt dat de Nederlandse bioscooppremière gepland staat op medio april 2021, waarna de film landelijk in bioscooproulatie gaat. Daarna gaat hij bijna direct ook door naar Netflix. Deze streamingdienst heeft de wereldwijde vertoningsrechten gekocht en daarmee voor



Op weg naar de set (links in de achtergrond). Rechts staan de Opel Blitz en Kübelwagen.





een groot deel bijgedragen aan het filmbudget. Rond de bevrijdingsfeesten van 2021 zal de film door de EO op de nationale televisie worden vertoond.

Bij de presentatie wordt uitgelegd dat het verhaal is 'opgehangen' aan een historische gebeurtenis. Er is in de oorlog een 'aanslag' geweest op een Duitse kolonne waardoor de Duitse eenheden in het gebied op een hogere paraatheid werden gesteld. Deze aanslag, eigenlijk meer een soort baldadigheid, wordt ook in de film gebruikt en juist die scene zijn ze vandaag aan het filmen.

Na een snelle maar voedzame lunch maken we een korte wandeling naar de set. We lopen door een lichte regenbui. Eigenlijk is er af en aan de hele dag al regen. We worden gewaarschuwd dat het daardoor op de set waarschijnlijk een blubberende zal zijn. Onderweg passeren we drie voertuigen die in de berm staan geparkeerd. Een Kübelwagen en Opel Blitz lijken nu even niet nodig. Iets dat zeker niet geldt voor de oranje graafmachine die ernaast staat. Het lijkt ons dat die door alle modder vandaag nog wel in actie zou kunnen komen. De twee andere voertuigen lijken voor ons wel schaalmodellen. Ze zijn verouderd, "geweatherd" zoals we in de modelbouw zeggen en met diverse attributen aangekleed. Een foto is snel gemaakt en we lopen door.

Het onderwerp van filmen van die dag is een handeling van een jonge man en de gevolgen die het heeft op hem en zijn omgeving. Ik probeer "spoilers" te voorkomen. Even voordat we aankomen is er net een stuk gefilmd. We zien een Opel Blitz, tot zijn assen weggezakt, in het weiland staan. Iedereen staat ontspannen af te wachten. De blubber lijkt de crew niet te deren. In tegendeel. "Het plaatje wordt er alleen maar beter door." Het verhaal van



de scene vervolgt met een groep langs de weg lopende soldaten die vervolgens achter de jongen aanrennen en op hem schieten. Dit stuk wordt op het moment dat wij in een tuin worden weggezet, opgebouwd en doorgesproken. Terwijl wij in de tuin achter een boerderij, en dus uit beeld, wachten op wat gaat komen krijgen we de kans met een paar figuranten te praten. Ze zijn al de hele dag heen en weer aan het lopen. "Het lot van een figurant," zegt er één. "Het is gewoon veel wachten." Ze hopen eigenlijk allemaal ergens in de film herkenbaar in beeld te komen. Dat lijkt de grote drijfveer voor figuranten te zijn. Een man zegt dat hij in één van de scènes dicht bij de camera wat heeft moeten schreeuwen en denkt dat dat straks in de film te zien zal zijn. Het is best frisjes en ze zijn nat van de regen. Toch is de stemming opgewekt, zeker als er even koffie wordt uitgereikt. We staan achter een boerderij en zien eigenlijk alleen de paar figuranten en een zijspan die net is aan komen rijden. Het is een echte originele Zündapp. Even later komt daar een Stöwer bij. Of...nee, een GAZ 69 in de kleuren van een Stöwer...of toch? We praten even met de chauffeur om te checken of we gelijk hebben welke wagen er voor ons staat. Het is inderdaad een GAZ, al is op het dashboard wél een origineel Stöwer typeplaatje geschroefd.... Wat me opvalt is dat er midden op de set een lantaarnpaal staat. Ik gok dat de cameramensen wel zullen proberen die buiten beeld te houden. Of hij wordt misschien in de nabewerking digitaal weggewerkt. Of dat gelukt is zullen we wel zien.



► Tijd voor een bakje koffie.



Op een gegeven moment horen we een rupsband. We hebben allemaal wel vaker gehoord hoe dat klinkt en ook wij herkennen het geluid. Het is de oranje graafmachine die over de set rijdt. Het is een grappig contrast, die felgekleurde moderne machine in die historische setting met Duitse militairen.

We worden gevraagd verder te lopen en nu bekruipt mij een gevoel van onvoldoening. "Ahhh, moeten we nu al weg?" Nu hebben we feitelijk nog niks gezien. De eigenlijke set verdwijnt achter ons uit beeld. In de straatjes erachter voelen we ons ook echt achter de schermen van de film. We zien grote materiaalwagens met onder andere lampen en statieven, camerahulpmiddelen, kabels en een generator. Ook staat hier een aantal handkarren en bakfietsen volgepakt met persoonlijke spullen. Ik kan alleen maar gokken waar deze in het verhaal passen maar ze zien er wel erg authentiek uit. We lopen achter een boerderij langs en worden in een schuur achter een monitor gezet. De beelden op de monitor zijn dezelfde die de regisseur ook ziet. We zien een stukje film dat heen en weer wordt gespeeld. Het is net gefilmd. Het beeld



dat we zien is het overrijden van twee soldaten door een vrachtwagen. Er is daarvoor een soort kar met kussens gebruikt die waarschijnlijk later door computeranimatie vervangen gaat worden door de Opel Blitz. De kar wordt door het beeld gedruwd en de soldaten vallen op de grond. Als ik hier in deze schuur om me heen kijk zie ik twee stapelbedden staan en vele oude authentieke kisten, bakken en zakken. Bij navraag blijkt dat ook hier een kleine scene is gefilmd. Een kort gesprekje tussen twee militairen, dat zich afspeelt in Engeland. Met deze oude schuur en met die oude spullen kan je je goed voorstellen hoe mooi dat in beeld overkomt.

Een aantal medebezoekers heeft genoeg gezien. Maar... ik niet! Er wordt gelukkig gevraagd wie er nog wat meer willen zien en een aantal, waaronder wij, zeggen volmondig

▼ Sd.kfz.222?



JA! Na overleg met de set wordt voor ons een plekje gevonden, natuurlijk buiten beeld maar vooral buiten enige invloedsfeer. We lopen terug en de set staat geheel in mist gehuld. Die wordt gemaakt door rookpotten in een naastgelegen weiland. De rook wordt met de wind over de set meegevoerd die daardoor net iets mysterieuzer aandoet. Ik kijk naar rechts en even verderop staan twee voertuigen. Er is geen tijd om dichterbij te kijken. De zoomlens kan ze echter redelijk dichtbij halen en na uitvoerige analyse concluderen we dat het moet lijken of er twee Duitse voertuigen staan. Twee Sd.kfz.222's. Net echt voor filmbegrippen maar voor ons...



We hebben geluk. De scene van de achternagezeten jongen wordt gefilmd. Iedereen staat wat met elkaar te praten en we krijgen een plekje uit beeld in een modderbad. Maar wel met een schitterend uitzicht op de actie dat deze keer niet wordt belemmerd door een boerderij. Ik ben blij dat ik mijn kisten heb aangedaan. De regisseur is goed herkenbaar. Tussen al dat groen en bruin valt zijn blauwe jas wel op. Hij spreekt nog wat door met de acteurs, cameramensen en zijn assistent. Twee Duitse militairen gaan op de grond in de modder liggen. Ineens wordt het heel stil . . . ACTIE!



Iedereen komt in beweging. Alle soldaten draaien zich om en op de achtergrond springen soldaten uit de Stöwer. De jongen rent langs een boerderij de achtertuin in, gevolgd door twee 'Duitsers', een hoop geschreeuw en een cameraman. "HALT, stehen bleiben!". Vervolgens wordt er flink geschoten met de MP-40, de jongen springt over een hek en valt neer. Althans dat doet zijn stuntdouble. We zullen in de bioscoop zien of de jongen wegkomt want . . . CUT!



◀ Regisseur Matthijs van Heijningen jr in de blauwe jas (r).

▲ Links de acteur die de jongen speelt, rechts zijn stuntdouble.



Het lijkt of iedereen weer gaat ademen want de rust gaat langzaam over in geroezemoes. De wapens worden gecheckt en meegenomen en de regisseur controleert de beelden op een monitor. Iedereen loopt terug naar zijn beginplekje om de scene nog eens over te doen, mocht de regisseur daarom vragen. Grappig om te zien hoe zo'n ogenschijnlijke chaos juist totaal georganiseerd blijkt te zijn.

Of de opname goed bevonden wordt zien wij niet meer. We worden gevraagd de set te verlaten zodat ze ongestoord de draaidag kunnen afmaken. Onderweg kunnen we aan één van de producenten nog wat vragen stellen. Hij zegt bijvoorbeeld dat het erg leuk is dat we juist dit stuk opname gezien hebben omdat de hele film eigenlijk begint met deze scène. Er is daarom een grote kans dat dit straks in de film terug te zien zal zijn en niet 'on the cutting room floor' belandt.

Onderweg kloppen we onze zwaar geworden schoenzolen uit en loop ik snel even door de gemaakte foto's heen. Terug in het wegrestaurant krijgen we nog een drankje en een V-Fonds *goodybag*. We worden bedankt voor onze aanwezigheid en ook wij danken hartelijk voor de gastvrijheid en de mogelijkheid om dit te mogen meemaken. De rit naar huis was net zo lang als de heenreis maar leek korter omdat we genoeg hadden na te praten. We zijn in ieder



geval meer dan bij andere films heel benieuwd naar het eindresultaat.

Ik sluit af met een paar foto's van 'Duitsers'. Gewoon omdat ze er erg mooi op staan.



advertentie

NIET ALLEEN KITS!

BOUWDOZEN EU

Modelbouw in zand

75 JAAR BEVRIJDING in De Beeldentuin in Garderen

Zandsculpturen. Dit jaar is het thema '75 jaar bevrijding'. Loop als een bezoeker via het strand van Normandië de wereld van toen binnen. Beleef de indrukwekkende in zand gevormde hoogte- en dieptepunten van een periode die gelukkig nu ruim achter ons ligt. De bekende veldslagen zoals bij Stalingrad, het Ardennenoffensief en ook de Slag om Arnhem zijn in zand gemaakt. Evenals de Hongerwinter, het Verzet en de Bevrijding komen aan bod.

De Beeldentuin is in ieder geval geopend t/m 31 oktober a.s. Zie ook <https://zandsculpturen.nl/home-v-3/>



Tankwrakken op Westkapelle

Op 18 augustus j.l. verraste Jakko Westerbeke ons met zijn boek TANKWRAKKEN OP WESTKAPELLE. In het voorwoord vertelt hij hoe hij via het bouwen van modellen van militaire voertuigen geïnteresseerd raakte in de geschiedenis van die voertuigen en vooral de locaties waar ze in actie waren geweest. En dan met name de locatie waar hij zelf woont, Walcheren! Daar is in het najaar van 1944 heel veel gebeurd en daar waren uiteraard de nodige voertuigen bij betrokken.

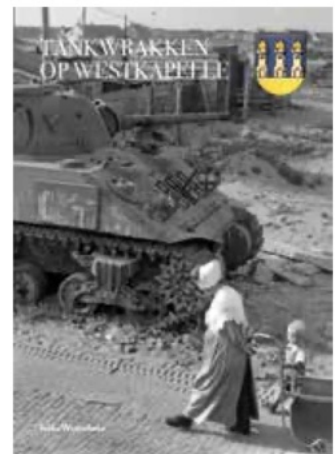
Op 3 oktober 1944 vond het eerste bombardement op de zeedijk ten zuiden van Westkapelle plaats, het tweede bombardement volgde op 17 oktober. En intussen waren er ook gaten geslagen in de dijken bij Vlissingen, Veere en Ritthem. Op woensdag 1 november kwamen de amfibische aanvalen op Vlissingen, Westkapelle, gecombineerd met de aanval over de Sloedam vanaf Zuid-Beveland. Britse LCT(4) landingsvoertuigen zetten Sherman tanks, Sherman Crab vlegeltanks, Churchill AVRE brugleggende tanks, Churchill AVRE tanks met fascines, LVT Buffalo's, Weasel ruopsvoertuigjes en gepantserde bulldozers op het strand bij Westkapelle. Een deel van de voertuigen kwam heelhuids aan land en kwam in actie, een ander deel werd door een of andere oorzaak buiten gevecht gesteld en bleef uitgeschakeld op het strand

achter. Het boek geeft een uitgebreide beschrijving van de verschillende voertuigen.

Na de strijd, waarin Westkapelle grotendeels werd verwoest bleef een aantal tanks in Westkapelle achter en het heeft jaren geduurd voordat die allemaal waren opgeruimd. Ondertussen werden de puinhopen opgeruimd en werd een begin gemaakt met de wederopbouw. Aan de hand van een groot aantal foto's beschrijft Jakko wat er in die jaren met de tankwrakken, want dat waren het inmiddels wel geworden, is gebeurd en dat levert een aantal interessante verhalen op. Een van die tanks is de ook nu nog te bewonderen "Tank op de dijk", het huidige monument ter herinnering aan de strijd in november 1944. Ik heb er een paar jaar geleden zelf ook bij gestaan en ik ontdekte in Jakko's boek pas dat het oorspronkelijk de Sherman Crab T148656 was.

Interessant voor de modelbouwers onder ons is de opsomming van alle beschikbare bouwdozen van de gebruikte voertuigen en de beschrijving van de kleuren en herkenningstekens van de ingezette voertuigen.

Jakko verdient een groot compliment en onze hartelijke dank voor dit unieke en heel bijzondere boek. Het is geheel gratis te downloaden via: <https://www.twenot-forums.nl/threads/tankwrakken-op-westkapelle.35544/>





ALEKSANDRA GRIGORYEVNA SAMUSENKO

Een vrouw in een mannenwereld

Ingekleurde foto
van Aleksandra
Grigoryevna
Samusenko



Orde van de
Rode Ster

In de jaren '30 bereidde de Sovjet Unie zich serieus voor op een onvermijdelijk geachte confrontatie met het kapitalisme. Om daar op voorbereid te zijn werd niet alleen een beroep gedaan op jonge mannen maar ook op jonge vrouwen om zich te oefenen in het omgaan met wapens. Door de toenemende mechanisatie vergde dit immers minder fysieke kracht dan voorheen.

Aleksandra Samusenko, geboren in 1922, was een van de weinige vrouwen die zich door deze oproep aangesproken had gevoeld en haar geschiedenis is op z'n minst opmerkelijk. Volgens de bronnen was ze afkomstig uit het plaatsje Chita in Siberië of uit Svyatoe (tegenwoordig Kirovo) in het district Zhlobin in de regio Gomel, Wit Rusland. Ze zou meegedaan hebben aan de oorlog in Spanje in 1936, maar die informatie is twijfelachtig want ze was toen pas 14 jaar. Officieel werd ze in 1935 lid van de Rabochiy Krestyanskaya Krasnaya Armiya (RKKA ofwel Het Rode Leger van de Werkers en de Landarbeiders) waar ze werd ingedeeld bij een infanteriepeloton.

Ze nam wel deel aan de Winteroorlog (van 30 november 1939 tot 13 maart 1940) als soldaat in een infanterieregiment. Toen de Duitse Wehrmacht op 22 juni 1941 Rusland binnenviel was ze nog steeds een eenvoudige infanterist, maar ze verzocht overgeplaatst te worden naar de tankopleiding. Ze schreef daarvoor een brief aan de voorzitter van het Sovjet Presidium waarin ze hem om hulp vroeg want ze ergerde zich enorm aan de sceptische houding van deze exclusieve mannelijke instelling. En met succes, want ze werd toegelaten en slaagde voor deze opleiding.

In oktober 1941 werd ze ingedeeld bij het 1e Garde Tankleger en nam als commandant van een T-34/76 tank deel aan de gevechten bij Briansk en Voronezh. Ze werd drie keer gewond, waarvan een keer ernstig. Ook werd ze gepromoveerd tot luitenant. Tijdens de slag bij Koersk werd ze aangesteld als verbindingsofficier en toonde ze haar moed tijdens de gevechten van 19 tot 28 juli 1943, waarbij ze het opnam tegen drie zware Tiger tanks, die ze wist uit te schakelen! Voor deze prestatie werd ze onderscheiden met de Orde van de Rode Ster (Orden Krasnoi Zvezdy), een van de hoogste Russische militaire onderscheidingen.



Van 19 juli tot 29 augustus 1944 nam ze als verbindingsofficier van het hoofdkwartier van de 1e Tankbrigade deel aan het Lvov-Sandomierz offensief in het westen van de Oekraïne en het oosten van Polen. Begin 1945 werd ze hiervoor onderscheiden met de Orde van de Patriottische Oorlog (Orden Otechestvennoi voiny) 2e klas. In februari 1945 ontmoette ze de Amerikaanse sergeant Joseph Beyrle, die zich na zijn derde ontsnapping uit een Duits krijgsgevangenenkamp bij de Russische troepen had gevoegd en later getuigde van haar moedig optreden.

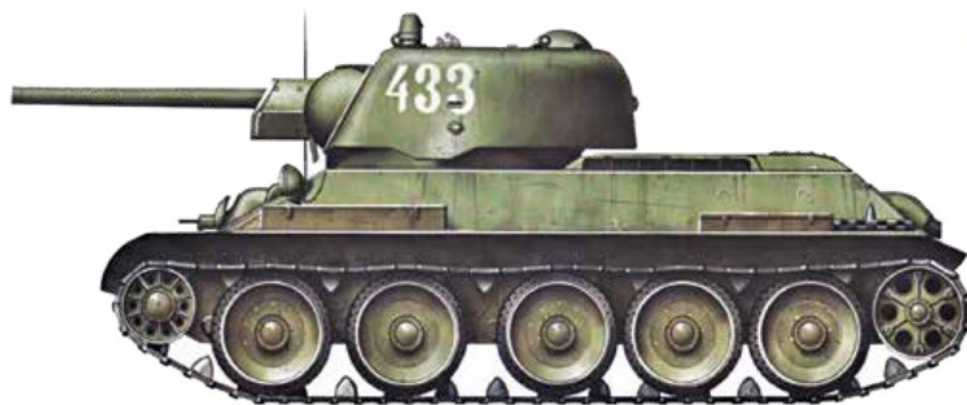
Op 1 of 2 maart 1945 werd ze tijdens een nachtelijke actie overreden door een tank en raakte daarbij ernstig gewond. Op 3 maart 1945 overleed ze als gevolg hiervan in het plaatsje Suliszewice, in de buurt van de stad Lobez. Bij die plaats ligt ze ook begraven. Vanwege haar uitzonderlijke loopbaan in het Rode Leger werd ze op 13 maart 1945 postuum onderscheiden met de Orde van de Patriottische Oorlog, 1e klas.

BRONNEN:

- Trucks & Tanks Magazine nr 72
- Wikipedia.



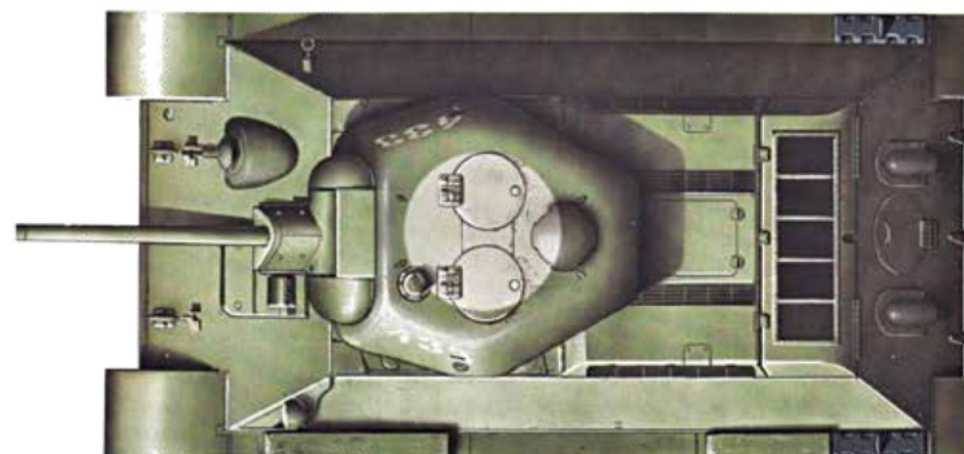
Aleksandra Samusenko



T-34/76 model 1942/43
1e Garde Tankbrigade;
1e Garde Tankleger,
Rode Leger,
West Pommeren, Duitsland, maart 1945 (nu Polen)



Orde van de Patriottische Oorlog, 1e klas



Joseph Beyrle. Eén van de Amerikaanse soldaten die ook aan de kant van Rusland heeft meegevochten.



T-34/85

Mod.1944 Werk 183

Zvezda nr.3687, 1/35,
296 onderdelen, 20 euro

DOOR FRED BACHOFNER

De beroemdste Sovjet tank uit de laatste fase van de Tweede Wereldoorlog is ongetwijfeld de T-34/85. De conversie naar het 85 mm kanon was het antwoord op de Duitse Tiger en Panther tanks. Het kanon is een ZIS-C-53 85 mm van de Tankfabriek 183, geproduceerd in de herfst van 1944. Fabriek nr. 183 was een van de drie fabrieken waar de T-34 werd gebouwd. Het is een middelzware tank die voornamelijk in de Tweede Wereld Oorlog door het Rode Leger werd ingezet. De vereenvoudigde constructie waarborgde een goede geschiktheid voor massaproductie. Tijdens de oorlog zijn er meer dan 50.000 gebouwd. Naast het al genoemde 85 mm kanon beschikte de T-34 ook over twee Degtyarjov DT machinegeweren van 7,62 mm. Met een gewicht van 32 ton bereikte de T-34/85 een topsnelheid van 55 km/u en had een bereik van 380 km. Het aantal bemanning was vijf.

Behalve Zvezda hebben verschillende andere merken ook een T-34/85 in hun collectie, zoals Dragon, AFV en Academy. Zvezda heeft haar oude model 3533 vervangen door dit nieuwe. Het is tot stand gekomen met de hulp van Aleksey Makarov, expert en auteur van verschillende boeken over de T-34. Het resultaat is een goed natuurgetrouw model! De doos bevat 11 gietramen waarvan een met heldere onderdelen (totaal 296 onderdelen), decals, een bouwbeschrijving met 16 bouwfasen en een apart in kleur gedrukt kleurenschema. Het dunne nylon rooster zit er in deze versie niet bij, maar dat was ook geen onverdeelde succes. De onderdelen in de gietramen zien er op het eerste



gezicht prima uit. Geen flash en geen gietfouten op de onderdelen. Er zitten wat extra onderdelen bij die bestemd zijn voor het Su-100 model en die kunnen dus in de doos met reserveonderdelen. De tracks zijn verdeeld in twee verschillende segmenten met individuele kettingschakels van "zacht" plastic. Let er bij het monteren wel goed op dat je de juiste richting kiest. Alle luiken kunnen open of dicht worden gemonteerd, er is echter geen interieur. Iets om over na te denken voordat je een beslissing neemt. Verder is het model behoorlijk gedetailleerd, je kunt je er helemaal op uitleven.

DE BOUW

Keurig begonnen met het afwassen van de gietramen in lauw warm water met een druppeltje afwasmiddel. Blad 1 van de beschrijving laat je het onderste gedeelte van de tank samenstellen. Zvezda heeft gekozen om de wielophanging met schokbrekers in losse onderdelen te monteren. Voor zover dit zichtbaar blijft na het bevestigen van de wielen en de tracks zijn dat leuke details. Wil je hier iets mee doen, zoals verweren van de schokbrekers, dan moet je dat doen nog in het gietraam of direct na het aanbrengen, anders kan je er door de wielen en de tracks niet meer bij. De kleuren worden aangegeven in de beschrijving.

De wielen en tracks komen op pagina 2 van de bouwbeschrijving aan de beurt. Hier komt wat mij betreft een cruciale beslissing. Ga je je aan de bouwbeschrijving houden of kies je je eigen weg. Mijn advies zou hier zijn "kies je eigen weg". Dat betekent eigenlijk vanaf dit moment dat een goede planning van belang is en je dus moet weten hoe het model eruit moet gaan zien. Nieuw, operationeel, verweerd, zwaar verweerd, roest, wrak. Noem maar op.

Op basis van deze keuze volgt nu ook de verdere bouw. Mijn keuze was "operationeel". De beschrijving geeft kleuradviezen, samen met de speciale kleurenbijdrage die Zvezda en Humbrol kleuren aangeeft. Let hier goed op als je van de bouwbeschrijving gaat afwijken. Ik heb de wielen zwart gespoten. Standaard zwart, spuitbus Action. Ik heb de gietramen een primer gegeven van grijs, ook een Action bus. Mijn volgende stap was de boven- en onderkant van de romp aan elkaar lijmen. Tot nu toe passen de onderdelen goed. Wat opvullen is wel nodig. Standaard gebruik ik hier Alabastine autoplamuur voor. Je kunt het makkelijk bewerken met nailpolish remover (wegvegen met tissue, doekje of wattenstaafje). Het krimpt meerdere keren dus bijvullen is nodig. Je hebt nailpolish remover met en zonder aceton. Ze hebben verschillende effecten dus even mee oefenen vóór gebruik.

In een aantal commerciële publicaties wordt gesteld dat de voorspatborden niet de juiste vorm hebben. After-market producten corrigeren dat. Ik kon me niet voorstellen dat Zvezda hier zo'n cruciale fout zou hebben gemaakt. Ben in mijn digitale bibliotheek te rade gegaan en tot de conclusie gekomen dat er wel degelijk tanks van dit type met ronde voorspatborden zijn geweest. Aanpassen niet nodig, mag natuurlijk wel.

De volgende stap is de toren. Ik heb al genoemd dat er helder plastic delen bij worden geleverd. Verbaasde me daar al over, maar Zvezda heeft de minuscule richtkijzers en de andere kijkopties in de toren exact met helder plastic deeltjes nagemaakt. Het is behoorlijk wat geklooi, maar het past. In mijn beleving is het op het afgewerkte model niet meer echt zichtbaar. Let op dat je ze bij het eventueel compleet airbrushen van het model afplakt (succes daarmee overigens). Zvezda heeft geprobeerd de toren de "look" te geven van het ruwe staal wat je ook ziet op foto's van echte tanks. In een aantal andere bouwbeschrijvingen zie je dat men dit ruwe staal toch heeft aangedikt met bijvoorbeeld extra putty en een klein staalborsteltje, maar er zijn meer methoden. Is een keuze. Ik heb het niet gedaan maar ik vind dat het zeker bijdraagt aan de originaliteit van het model als je het wel doet.





De verdere opbouw is redelijk *straight forward*. Omdat het motorrooster van gordijnstof er blijkbaar niet (meer) bijzit heb ik zelf een oplossing gezocht en gevonden, maar die was veel te grof. Horrengaas is een beter alternatief.

Als ik de spuitsessie voor het tankgroen ga opzetten dan gaat de binnenkant van de wielen mee. Goedkoop malletje gevonden bij de Big Bazar. In eerste instantie de kleur van de beschrijving aangehouden (wel vertaald naar Vallejo), maar dat vond ik niks. Wat zoekwerk gedaan op het internet en helaas tot de conclusie gekomen dat er erg veel discussie is over de kleur van Russische tanks, zeker op modelbouwgebied. Uiteindelijk, zonder duidelijk bewijs, gekozen voor Russian Green van Vallejo. Ik laat het graag aan de bouwer over wat hij uiteindelijk kiest. Op het internet zijn duidelijk andere kleuren te vinden.

Punt van aandacht bij de wielen en de tracks. Als je het voorste en het achterste loopwiel monteert krijg je de tracks niet meer op hun plaats. Construeer eerst, met behulp van de speciale mal die je kunt maken van stukjes gietraam, het bovenste gedeelte van de tracks. Best wel handig! Breng dan de standaard wielen aan en ga aan de slag met het track gedeelte. Monteer daarna



de voorste en achterste loopwielen. Wanneer je dat doet is afhankelijk van je eigen wensen en planning. Ik heb de "speldmethode" gebruikt om de om het bovenste gedeelte van de tracks op de loopwielen te doen belanden. Hiermee bedoel ik dat ik heet gemaakte kleine spelden hebt gebruikt om de tracks in de juiste positie vast te zetten. Heet gemaakt en op de juiste hoogte in het plastic van de romp gedruwd. Ze koelen snel af en houden dan de track(s) op hun plaats. Ver genoeg doorgedrukt en met minimale kopjes zie je er niets meer van. Zeker als je ze ook nog in de kleur van de tracks schildert.



De rest van de onderdelen past goed en vergt niet meer dan het weghalen van de gietnaden. De handgrepen op de romp en toren zijn erg teer en de ervaring heeft geleerd dat die snel afbreken. Ik zocht een andere oplossing en die vond ik in de vorm van nietjes. Een beetje gezocht in mijn verzameling nietjes en inderdaad de juiste afmetingen (lengte) gevonden. Op maat geknipt en bijgebogen tot het juiste formaat. Daarna net als de spelden heet gemaakt en op de juiste plaats aangebracht. Als het goed lukt geeft het doordat het plastic wat smelt, tevens het idee dat ze erop

zijn gelast. Zowel voor de speldmethode als de nietjesmethode is het wel handig om het even uit te proberen.

In de verschillende bouwstadia was ik al begonnen met de weathering en andere verkleuringen. Daar kan je een apart boek over schrijven en vele, vele Youtube filmpjes over bekijken. Ieder heeft daar zo zijn eigen ideeën over. Ik ben wel van mening dat veel roest niet op zijn plaats is bij voertuigen en tanks die nog in actieve dienst zijn. Het voertuig en/of de tank is voor zijn of haar bemanning van levensbelang en zal dus altijd, zo goed en zo kwaad als het kan, worden onderhouden. Ik ben in die gevallen zeker geen fan van veel roest. Alle andere rommel prima.

De decalset is gedrukt door Bergemot Decals, garantie voor kwaliteit, en biedt de mogelijkheid voor twee uitvoeringen. De kleurinstructie verwijst naar Humbrol kleuren en de kleuren van Zvezda zelf, maar ze zullen ongetwijfeld ook bij de andere merken te vinden zijn. Ik verwijs graag naar de IPMS facebook-pagina waar ik een fotoalbum heb



aangemaakt over de bouw. Alle foto's zijn daar geplaatst plus een aantal van door anderen gebouwde voorbeelden en Youtube filmpjes.

CONCLUSIE

Ik heb het model met plezier in elkaar gezet, zeker als eerste tankmodel in schaal 1/35 sinds 35 jaar. Er zitten beslist wat (kleine) uitdagingen in, maar de weinige onderdelen en de verhoudingsgewijs lage prijs maken dit model uitstekend geschikt voor de beginner, maar het is zeker ook een model om uitvoerig te detailleren. De tracks zijn best nog wel een dingetje om ze goed te krijgen. Ondanks wat zwakke puntjes een duidelijke aanbeveling!

BRONNEN

- Armor Museum serie nr 112 T-14-85 (Russisch)
- Soviet Panzers in action nr 6, Squadron Signal
- T-34 in action nr 20, Squadron Signal





MRAP en heel veel andere afkortingen

DOOR MARCEL VON HOBE

MaxxPro MRAP JERRV met Rhino, Warlock Duke RCIED scrambler met Frag-6 kit en OPGK of XM153 CROWS II. Eventueel voorzien van een SPARK of VOSS. Wat? Oh, je bedoeld . . . MAXXimal PROtected Mine-Resistant Ambush Protected Joint EOD (Explosive Ordnance Disposal) Rapid Responce Vehicle met Rhino, Warlock Duke Remote Control Improvised Explosive Device scrambler met Fragmentation-6 kit en Objective Gunner Protection Kit of XM153 Common Remotely Operated Weapon Station II. Eventueel voorzien van een Self Protection Adaptive Roller Kit of Vehicle Optics Sensor System.....zucht.

Ja, Amerikanen houden wel van afkortingen. Iedereen eigenlijk wel maar dan moet het er wel duidelijker op worden. Dit soort termen zijn echter wel intrigerend.

Vanaf het begin van "Operation Iraqi Freedom" op 20 maart 2003 (de grondoorlog) tot maart 2009 zijn 4262 Amerikaanse militairen gesneuveld in Irak. 30.000 Anderen raakten gewond, vaak ernstig. 70% van de overledenen werd getroffen door een IED (Improvised Explosive Device – geïmproviseerd explosief). In het begin gebruikte men alleen de HMMWV's en lichtere ondersteuningsvoertuigen voor patrouilles. Die bleken een makkelijk doelwit voor de IED's.

IED's zijn er in diverse verschillende soorten en maten. Van cola-blikjes gevuld met explosief en stukjes metaal, dozen met TNT tot speciaal ontworpen IED's. De ontstekingsmechanismen van deze bommen zijn al evenzo divers. Ze kunnen bijvoorbeeld reageren op trillingen, druk, gewicht, aanraking, of op afstand worden aangestuurd. In het Nederlands is de IED het best te vertalen als Berm-bom. Ze worden vaak geplaatst aan of in de kant van de weg, in een tunnel of afvoerpijp (onder de weg) of in geparkeerde auto's. Vaak zijn de explosieven gecamoufleerd met afval, een kartonnen doos of zelfs dode dieren. De gevaarlijkste IED's zijn de EFP (Explosive Formed Penetrator). Dit is





Cougar 4x4

een explosief dat een metalen plaat in de huls vervormt tot een pantser doorborend projectiel. Technologie die ontworpen is om zelfs het pantser van een Abrams te doorboren. Je kunt je voorstellen dat dit soort explosieven zeer gevaarlijk zijn voor (lichte) voertuigen.

Om de troepen te beschermen tegen deze verscheidenheid aan IED's in Irak en later ook in Afghanistan werd er in 2006 een verzoek ingediend voor gepantserde voertuigen. De Amerikaanse defensie stelde in november van dat jaar het *Joint Service Mine Resistant Ambush Protected Programm* (MRAP) op. Biedingen van verschillende defensiefabrikanten volgden snel. Dit kwam mede omdat er al een aantal voertuigen al in gebruik was voor diverse specifieke taken. Zo was er bijvoorbeeld al de Buffalo Mine Protected Clearance Vehicle (MP/CV), die werd gebruikt om IED's te verwijderen en de Cougar 6x6 JERRV. Deze werd gebruikt om EOD medewerkers te verplaatsen. Zij gebruikten daarvoor ook al de RG31. Het doel van het MRAP programma was de troepen te voorzien van een multifunctioneel voertuig dat bestand is tegen IED's, (mijn)explosies recht onder het voertuig, klein caliber vuurwapens en RPG-7's. Er werden drie gebruikscategorieën ingesteld om de MRAP voertuigen in te delen:

- **1. Urban Combat Operations.** Ook wel bekend als MRUV (Mine Resistant Utility Vehicle). Dit voertuig is voor kleine gevechtseenheden in stedelijke omgeving, bereden patrouilles, verkenningsmissies, als communicatie voertuig of als commando- en controlevoertuig. Het voertuig kan gebruikt worden bij directe interactie met de burgerbevolking.

Technisch: 4x4, plaats voor bemanning en minimaal 6 militairen, lediggewicht 13.620 kg (= gewicht zonder



RG31 met SPARK en daarnaast een Buffalo met Frag-6 kit

bemanning, wapens of lading), totaal gevechtsgewicht 17.252 kg, daarbij inbegrepen maximaal laadvermogen van 2724 kg.

- **2. Multi-Mission Operations.** Ook wel bekend als JERRV. Voertuigen bedoeld voor gebruik bij konvooibeschermt, troepentransport, vrachttansport, reparatievoertuig of ambulance.

Technisch: Plaats voor bemanning en minimaal 10 man.

4x4-versie: Lediggewicht 13.620 kg, totaal gevechtsgewicht 17.252 ton, daarbij maximaal laadvermogen van 2724 kg.

6x6-versie: Lediggewicht 17.252 kg, totaal gevechtsgewicht 23.608 kg, daarbij maximaal laadvermogen van 6.356 kg.

- **3. Mine/IED Missions.** Voertuigen ontworpen voor EOD-teams, om wegen vrij te maken en IED's op te sporen en onschadelijk te maken.

Technisch: 6x6, plaats voor minimaal 6 man bemanning, curb-gewicht 20.430 kg, totaal gewicht 36.320 kg, daarbij maximaal laadvermogen van 17.252 kg.

Het was al snel duidelijk dat er voor het MRAP-programma een extra eis zouden moeten gelden, te weten SNELLE LEVERING. Fabrikanten die een bod deden op de contracten moesten dus rekening houden met een korte levertijd. Daarbij was het de legerleiding wel duidelijk dat geen enkele fabrikant voldoende productiecapaciteit had om in de totale behoefte aan voertuigen te voorzien. En zeker niet binnen de gestelde tijd. Er werd daarom besloten verschillende voertuigen van verschillende fabrikanten in drie categorieën te plaatsen.

Een rijtje MaxxPro's met SPARK



BENODIGDE AANTAL VOERTUIGEN

In eerste instantie was alleen het Korps Mariniers (USMC) van plan alle HMMV's door MRAP's te vervangen. Dat zouden 3.700 MRAP's worden. Maar het Special Operations COMmand (SOCOM), de US Navy en de US Airforce wilden voor hun troepen ook MRAP's hebben. De US Army wilde zijn HMMV's met betere pantsering opwaarderen en daarnaast 2.500 MRAP's aanschaffen voor speciale doeleinden. Zo waren er in maart 2007 alles bij elkaar 7.774 voertuigen nodig. Een aantal dat een maand later steeg naar maar liefst 17.000 toen ook het Leger besloot alle HMMV's toch ook maar te vervangen.

Uitgesplitst en specifiek werden de aantallen als volgt vastgesteld:

totaal	categorie 1	categorie 2	categorie 3	
10.000	4894	5106	0	US Army
3700	3039	599	62	USMC
697	631	66	0	US Air Force
544	421	123	0	US Navy
333	333	0	0	SOCOM
100	0	0	0	testvoertuigen



Onder de categorie 2 voertuigen zijn 416 ambulances. Met het totaal van 15.374 voertuigen was een bedrag gemoeid van 24,5 miljard dollar. Dit was inclusief de kosten voor testvoertuigen en transport naar het front. In november 2007 verlaagde het USMC haar aantal naar 2.300 voertuigen. Tegelijkertijd verhoogde de US Army haar aantal naar 11.953 voertuigen en verlaagde de US Airforce haar aantal naar 558 MRAP's. Uiteindelijk betekende dat in november 2008 16.238 bestelde voertuigen tegen een bedrag van 50 miljard dollar.

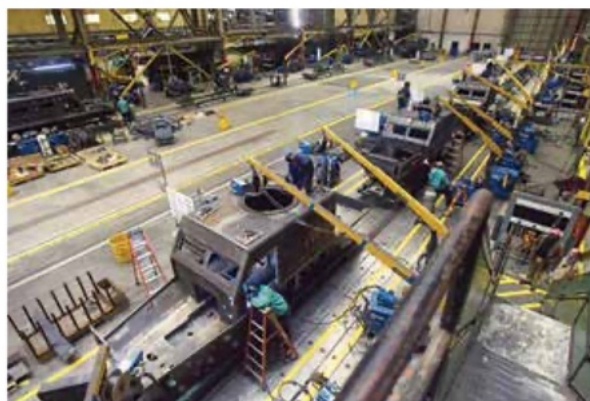
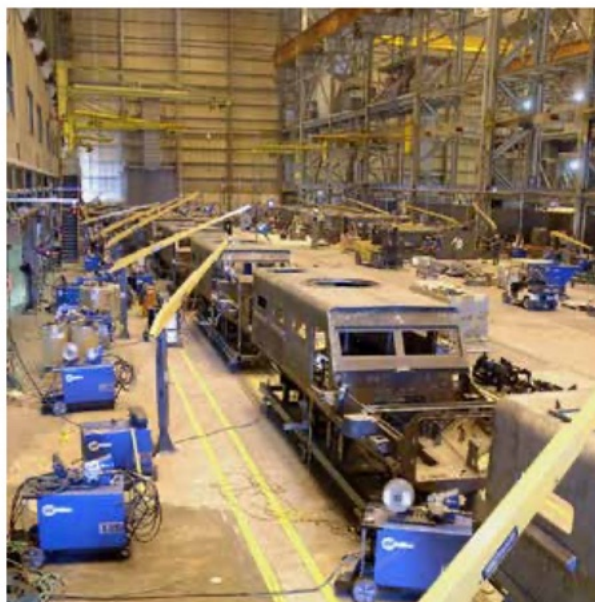
Op 27 januari 2007 werden de contracten voor de eerste voertuigen afgesloten. Het betrof 1.500 in categorie en 2.600 in categorie 2, besteld bij de rechts in de inzet genoemde fabrikanten.

Elk bedrijf dat een pre-contract kreeg moest twee testvoertuigen leveren die op de Aberdeen Proving Ground uitgebreid werden getest op o.a. de rijeigenschappen, bestendigheid tegen verschillende soorten explosies en de ballistische eigenschappen. Verschillende voertuigen vielen af omdat ze niet aan de eisen voldeden. Dit waren o.a. de M1117, de Bushmaster en de Golan. De betreffende fabrikanten kregen dus geen contract om aan de serieproductie deel te nemen. Later

viel ook de Alpha van Oshkosh af omdat getwijfeld werd aan de overlevingsmogelijkheden van het voertuig en er fundamentele ontwerpfouten zaten in het onderstel en de ergonomie.

Op 27 februari 2009 werden de orders uitgeschreven voor 16.230 MRAP's van de in de tabel genoemde types.

Nadat ze de contracten hadden gekregen deden alle fabrikanten hun uiterste best om de productiedoelen te halen. In februari 2007 werden 10 MRAP's per maand gebouwd. In december van dat jaar waren het er al 1.200 per maand. De eerste MRAP werd in april 2007 in Irak afgeleverd. Dit was dus maar vier maanden naar het plaatsten van de eerste order! Op 20 februari 2009 werd het 10.000ste voertuig aan de troepen in Irak afgeleverd.



◀ Twee keer een kijkje bij de productie van de Cougars van BEA Systems.

▼ De Buffalo's in aanbouw bij Force Protection (een onderdeel van General Dynamics).





Twee foto's van latere versies van de RG33L. Meerdere bedrijven hoopten meer versies van hun voertuigen te verkopen nadat de oorspronkelijke order vervuld was. Hier een kraanwagen en ambulance.



Bedrijven en hun ontwerpen die begin 2007 een pre-contract kregen.



RG33 (BAE Systems, Ground Systems Division, Santa Clara, VS)



PVI Alpha (Oshkosh Truck Company, Oshkosh, VS)



Rafael Golan (Protected Vehicles Incorporated, Noord Charleston, VS)



RG33L (BAE Systems, Ground Systems Division, Santa Clara, VS)



Caiman 1 en 2 (Armor Holdings Incorporated, Sealy, VS)



RG31 (General Dynamics Land Systems, Ontario, C)



Cougar 6x6 (Force Protection Industries Incorporated, Ladson, VS)



Cougar 4x4 (Force Protection Industries Incorporated, Ladson, VS)



Bufallo (Force Protection Industries Incorporated, Ladson, VS)



M1117 (Textron Marine & Land Systems, New Orleans, VS)



MaxxPro (International Military and Government LLC, Warrenville, VS)



Bushmaster (Thales Australia, AUS)



De Caiman MRAP. Boven type 1 en onder de verbeterde versie type 2. Hij wordt gebouwd op het onderstel van de FMTV (M1083) met LASC (Low Signature Armored Cab). Als je goed kijkt herken je deze gepantserde cabine tussen motorkap en laagbak.



KRITIEK

Het MRAP-programma werd ook bekritiseerd. Zo waren de hoge kosten van bijna 50 miljard dollar een punt van kritiek. Ook de logistieke problemen als gevolg van het hoge brandstofverbruik en de verschillende ontwerpen (reserve onderdelen) als ook de grotere afstand tussen troepen en de lokale bevolking als gevolg van de enorme omvang en het dreigende uiterlijk van MRAP's werden als negatief punt gezien. In 2007 was het nog niet bekend wat het Amerikaanse leger na terugtrekking uit Irak met de MRAP's zou doen, want ze waren duur in het gebruik en duur om ze van de ene plek naar de andere plek te vervoeren. De financiering van het MRAP project had geld weggezogen van andere programma's voor nieuwe tactische voertuigen, zoals het Joint Light Tactical Vehical project voor de vervanging van de Humvee. Dit project had hierdoor twee jaar vertraging opgelopen. In de "ARMY Times" werden door de troepen vragen gesteld over het ontwerp van sommige MRAP-versies. Waarom waren de stoelen achterin naar binnen opgesteld? Opstelling naar buiten zou de troepen

in staat hebben gesteld hun wapens door schietpoorten af te vuren. De hoogte en de steilte van de neerlaatbare trappen aan de achterkant van sommige versies werd gezien als gevaarlijk bij het verlaten van het voertuig. Ook stootten troepen achterin in ruw terrein makkelijk hun hoofd tegen het plafond, wat gevaar voor hersen- en ruggenmergletsel opleverde.

MEER NADELEN VAN DE VOERTUIGEN

MRAP's zijn ontworpen om de inzittenden te beschermen tegen (scherven van) mijnexplosies en direct wapenvuur. Ze hebben allemaal een V-vormige gepantserde cabine die bescherming biedt tegen de drie primaire dodelijke gevolgen van een mijn- of IED explosie: explosie-overdruk (druk golf), scherven (van het explosief) en acceleratie (G-kracht waarmee voertuig zich verplaatst na de explosie). De grote mate van pantsering heeft een zwaar voertuig tot gevolg. Dat is goed voor de bescherming tegen de acceleratie maar slechter voor de off-road condities. MRAP's hebben een hoger

Links een
MaxxPro en
rechts een
Cougar 4x4.





sillouette door de v-vormige constructie. Daardoor hebben ze een hoger zwaartepunt en kunnen ze eerder omvallen. De vaak slechte condities van wegen en bruggen in Irak en Afghanistan helpen daar niet bij. In een rapport werd geschreven dat van de 66 ongelukken (tussen november 2007 en juni 2008) er 40 'roll-overs' waren, waarbij bemanningsleden gewond raakten of zelfs overleden. In datzelfde rapport stond ook de kwetsbaarheid voor laag hangende stroomdraden. Al dan niet doordat het voertuig rechtsstreeks geraakt werd of dat de antenne zo dicht in de buurt kwam dat er vonken werden getrokken. Ook is het met de relatief grote en zware voertuigen moeilijk manoeuvreren in de dorpjes of in de vaak drukke steden met smalle straatjes.

OPWAARDEREN

In January 2008 werd een bemanningslid van een MRAP-voertuig gedood door een IED. Bij de explosie stond hij als schutter van het machinegeweer met zijn bovenlichaam uit het dak. De overige drie bemanningsleden zaten in het voertuig en overleefden de klap. Officieel was dit het eerste dodelijke incident met mensen die in een MRAP reden. Er zijn echter meer incidenten bekend. Er zijn verschillende acties ondernomen om door middel van externe pantseropties een betere bescherming te krijgen. Dit door middel van externe pantseropties. In het MRAP Expedient Armor Program (MEAP) werden o.a. MaxxPro voertuigen voorzien van een passief reactief pantser (▼). Weer anderen werden voorzien van de Frag 6 Kit (Fragmentation Kit 6). Weer anderen kregen het L-Rod Bar-Armor systeem van BEA Systems. Dat is een rek van aluminium buizen aan de buitenkant van de voertuigen. Dan is er nog het Rhino-systeem (▼). Dat is een plaat, aan de voorkant van een voertuig gemonteerd, die een nep warmtesignaal creëert. Daardoor ontploffen, op warmtebronnen reagerende IED's voordat het echte voertuig er overheen rijdt.

Scramblers zoals het Warlock Duke Counter RCIED (Remote Control Improvised Explosive Device (►)) genereren een storingssignaal voor IED's die op afstand worden ontstoken. Zij werden op bijna alle MRAP's geïnstalleerd. Een klein aantal MRAP's werd uitgerust met het



Als je goed naar deze foto's kijkt valt je één ding op. De cabine is steeds intact. Ze doen dus precies waarvoor ze gebouwd zijn. De explosie wordt weggeleid van de bemanning.

afstandbestuurbare M151 Protector RWS of XM153 CROWS II (Common Remotely Operated Weapon Station) wapensysteem (▼).

Vele voertuigen kregen in ieder geval op het dak betere bescherming voor de boordschutter. Deze OPGK (Objective Gunner Protection Kit) bestaat uit een aantal pantserplaten en/of pantserglas. Die bieden bescherming tegen direct vuur en een eventuele explosie wordt omhoog langs de schutter geleid (zie Humvee onderaan de pagina).

In juni 2008 berichtte "USA Today" dat het aantal bermbom aanslagen dat fataal was voor de berijders met 90% was gedaald sinds het invoeren van de MRAP's. "They've taken hits, many, many hits that would have killed soldiers and Marines in unarmored Humvees" stond er te lezen. Generaal Rick Lynch voegde daaraan toe dat sinds de invoering van de 14-ton MRAP's de tegenstanders grotere, ingewikkeldere bommen moeten maken om deze voertuigen uit te schakelen. Die bommen vergen meer tijd om te maken en te plaatsen waardoor Amerikaanse eenheden meer tijd hebben om ze te onderscheppen.





MRAP II

Op 31 juli 2007 heeft het Marine Corps een MRAP II-aanbesteding ingesteld om een nieuw voertuig te ontwikkelen dat een hoger beschermingsniveau biedt dan de MRAP's die toen in gebruik waren. Met name tegen dreigingen zoals explosieven met holle lading. Hoewel de Frag Kit 6 was ontworpen om de dreiging van deze EFP's (Explosively Formed Penetrators) tegen te gaan, was het de bedoeling om via het MRAP II-project een voertuig te vinden waardoor de upgradekit niet nodig was. Het US Army Research Laboratory gaf daarvoor de technologie die in Frag Kit 6 worden gebruikt vrij voor de MRAP II-ontwerpers.

Bij eerste tests op Aberdeen Proving Grounds werden voertuigen die niet aan de vereisten voldeden uitgesloten van deelname. Bedrijven die verbeterde versies van hun voertuigen voorstelden die daarbij werden afgewezen waren onder andere Force Dynamics (Cougar), GDLS Canada (RG-31), Navistar (MaxxPro), Textron's (M1117) en Protected Vehicles, Inc's (Golan)

Later viel ook de Blackwater USA (Grizzly APC) (◀ boven) af vanwege een beperkte hoeveelheid bepantsering in het voorste deel van het voertuig. De twee ontwerpen die wel goed getest werden waren een verbeterde "Caiman" (oorspronkelijk ontworpen door Armor Holdings, later overgenomen door BAE Systems) en de "Bull" (een ontwerp van co-operatie tussen Ideal Innovations Inc, Ceradyne en Oshkosh. Beide voertuigen wogen 20 ton of meer.



Volgens de 'Army Times' had het Pentagon al in augustus 2007 besloten te kiezen voor de eerste generatie 14- tot 24-ton MRAP I's in combinatie met de Frag Kit 6, niet de 30-ton MRAP II's. De krant meldde ook dat het Pentagon ook enkele kortere, lichtere MRAP's mocht kopen. Een hoge ambtenaar van het Pentagon vertelde hen dat "de wegen nu al instorten" onder het gewicht van MRAP's en "We willen dat ze minder wegen dan dat ze nu wegen."

Daarmee komt het verhaal van de MARPs nog niet helemaal tot een einde. Om de gewichtsproblemen op te lossen werden opdrachten uitgeschreven om lichtere voertuigen te ontwerpen. Daaruit voort kwam onder andere de M-ATV. Daarover een volgende keer meer.



De eerste foto op deze pagina geeft me als laatste nog een opening om te laten zien dat aardig wat van de (beoogde) MRAPs bij Amerikaanse wethandhavers in gebruik zijn. Zelfs NASA heeft ze! De wit geschilderde Caiman is ter vervanging van de getoonde M113's. Kun je inmiddels herkennen welke de andere zijn?



TOYS & MORE
www.toysenmore.nl

COBI

**Dé webshop voor
bouwsets van Cobi**

WORLD WAR II

**WORLD OF TANKS
ROLL OUT**

Nieuwe en tweedehands
MODELBOUW

10%
online korting
voor twenot leden
- kortingscode -
twenotkorting10

*Gert en Jolanda
van Olst*

Modelbouw webshop voor en door modelbouwers

Wij hebben een uitgebreid plastic modelbouw assortiment aan vliegtuigen, helikopters, trucks, tanks, jeeps, auto's zowel nieuw als tweedehands.

Ook staat dutchmodelshop.nl op verschillende evenementen

Ons verkooppunt is geopend van maandag t/m vrijdag van 8.30 uur tot 18.00 uur en 's avonds en op zaterdag op afspraak.

Wij hebben elke week leuke aanbiedingen.

[Like us on Facebook](https://www.facebook.com/dutchmodelshop)

DUTCHMODELSHOP.NL veilig online bestellen info@dutchmodelshop.nl

ROBI
MODELBOUW

Uw plastic modelbouwwinkel en modelbouw webshop.

ONZE MERKEN ZIJN O.A.

Tamiya	Academy
Takom	IBG
Meng	Eduard

en vele andere plastic modelbouw merken

Militaire voertuigen	Schepen
Vliegtuigen	Diorama en Upgrades
Figuren	Verf & Weathering
Civiele voertuigen	Gereedschap & Penselen
SLUBAN	GUNDAM

Schoolstraat 15A - 4841 XC Prinsenbeek
info@robimodelbouw.nl - 0614208253

WWW.ROBI MODELBOUW.NL

Dax Magic Webshop

Dax Magic Webshop levert alles van Vallejo, AK, MIG, ModelMaster enz. tegen scherpe prijzen:

Ook zijn wij regelmatig aanwezig op diverse beuren in Nederland en België

Dax Magic
H.I. Ambacht
Nederland

webshop: www.daxmagic-webshop.nl
E-mail : sales@daxmagic-webshop.nl

DAXMAGIC-WEBSHOP.NL



Overzichtstentoonstelling in het Shizuoka Hobby Square.

TAMIYA BOX-ART

DOOR ERIC DE VETTER

Vorig jaar heb ik in DE TANK nr. 259 verslag gedaan van de reis van een aantal leden van de TWENOT Bouwgroep Breda naar het land van de Rijzende Zon. Hier is toen de befaamde Shizuoka Hobby Show 2019 bezocht. Goed dat we dat toen gedaan hebben, want dit jaar is de show in mei niet doorgedaan vanwege het corona-virus dat ook in Japan rondwaart.

Tijdens het bezoek aan plastic-city Shizuoka hebben we in het Shizuoka Hobby Square een Box-Art tentoonstelling van Eiji Shimamura bezocht. Omdat het veelal om afbeeldingen van tanks gaat én omdat vele TWENOT-leden toch wel iets met het merk Tamiya hebben, leek het mij leuk om hier in DE TANK aandacht aan te geven. Al was het maar voor de mooie plaatjes.

Eiji Shimamura is één van de illustrators die vele afbeeldingen heeft gemaakt die de voorkant van Tamiya dozen sieren. Daarnaast heeft hij ook aantal afbeeldingen op de dozen van Asuka en Aoshima verzorgd. Een zeer interessante tentoonstelling die de ontwikkeling en de totstandkoming van de Tamiya box-art laat zien.

Het is vooral leuk om te zien hoe in de vroege jaren van Tamiya gewone mensen werden gebruikt als model voor een afbeelding. Op onderstaande foto is te zien hoe iemand model staat voor de afbeelding op de verpakking (nr 35004) voor een Amerikaanse tankbemanning én voor de Duitse officiers-set (nr 35010)

In het pre-digitale tijdperk werden vooraf ook schetsen gemaakt van het voertuig dat moest worden afgebeeld. Hier is dat te zien bij de doos voor de Stuart M3 (nr 35042) waarvoor foto's van het voertuig als voorbeeld dienden voor de schets. Een ander voorbeeld



EIJI SHIMAMURA BOX ART EXHIBITION



初公開作品等、ここでしか出会えない作品も展示
島村英二ボックスアート展 2019
 2019年4月27日(土) — 5月12日(日) 入場料: 500円 (小・中・高生 無料)
 静岡ホビースクエア (サウスビル2階5F)



下書きの図

ボクサーアートは原画からデザインするのではなく、実物の写真から描くのがほとんどです。原画の頃は高画質の撮影機材で撮影した写真を大きく引き伸ばして形をとります。デジタル時代ですら、35mmのフィルムから縮小して写真プリント用の引き伸ばし機で原画に複製して大画面に投影して描くことが多かった。本格的に下書きの制作に入ります。もちろん今はほとんどはデジタルで描かれています。ボクサーアートもそのように進化していったのかと疑問を抱いている方もいます。(昔のボクサーアートの絵は、特に若いのがよく描かれていたと聞きます。この頃にはまだボクサーアートの絵を描くことが多かったと聞きます)



is de beroemde SAS-Jeep (nr 35033) waarvoor ook mensen als model en een M151 Ford MUTT als voorbeeld dienden. Ook de originele schetsstekeningen van de moderne Duitse Marder Schützenpanzer (nr 35098) waren aanwezig.

Uiteraard geven plaatjes een goed beeld van de tentoonstelling. Daarom hieronder wat foto's van beroemde tekeningen voor bouwdozen in verschillende schalen, die beslist velen bekend voor zullen komen.

Ik heb veel meer foto's van de tentoonstelling. Mocht daar interesse voor zijn hoor ik dat graag.

In de door ons bezochte Tamiya fabriek in Shizuoka hebben we trouwens gezien dat er nu een complete art-afdeling is die zich bezig houdt met het produceren van de tekeningen voor de voorkanten van dozen, flyers, reclame materiaal, etc.

Tiger I Early Production
(nr 56009; 1:16)



BT-7, model 1935
(nr 35309)



Type 74 Japanese
tank (nr 35114)



German Sd.kfz.250/3
Greif (nr 35113)



Art-department



West German Schutzenpanzer
Marder (nr 35098)



Centurion Mk.III (nr 30
gemotoriseerd 1:35)



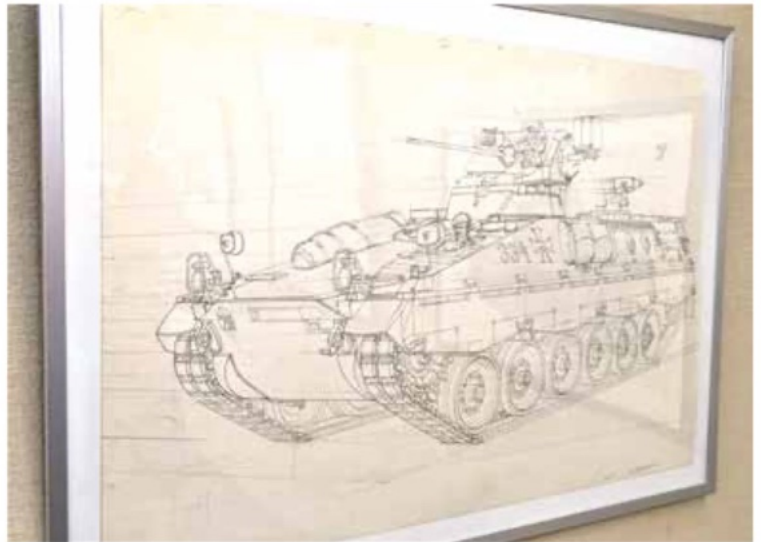
Carro Armato M13/40
(nr 35296)



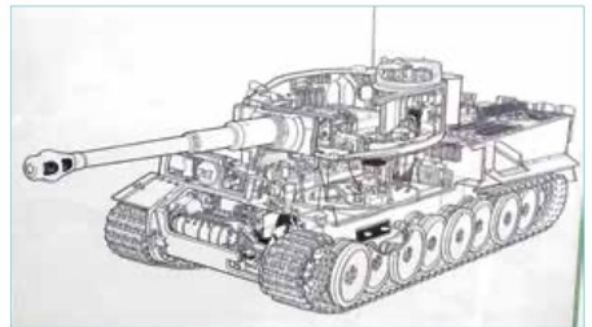
Panzerkampfwagen IV,
Ausf.H (nr 35054)



M4 Sherman
105mm Howitzer
(nr 56012; 1:16)



Een redelijk unieke
tekening was die van
een opengewerkte
Tiger 1 tank die
gebruikt is voor de
1:25 bouwdoos nr 11
van deze tank.

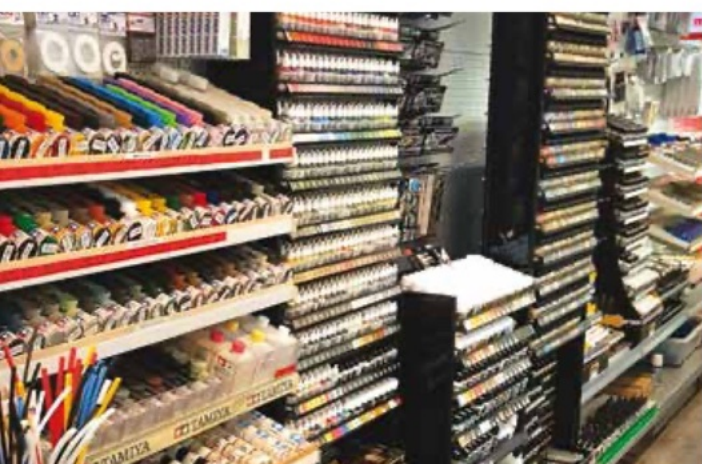
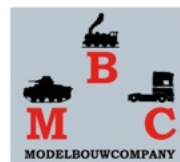


▼ Tamiya heeft een prachtig boek (ISBN 978-4-7942-1901-5) uitgebracht met een overzicht van de box-art van het merk. Ondertekende kon de verleiding niet weerstaan en dus heeft hij het maar gekocht. Een mooie herinnering aan een mooie trip !!.



De Modelbouw Specialist

• Treinen • Scenery • Modelbouw



Onze openings tijden:

Woensdag	10.00 tot 17.00
Donderdag	10.00 tot 17.00
Vrijdag	10.00 tot 18.00
Zaterdag	10.00 tot 17.00

Onze Merken:

Märklin
ROCO
TRIX
Brawa
Rivarossi
Albion Alloys
Evergreen
Heki
Busch
ICM
Academy
Airfix
Italeri
Tamiya
Masterbox
Hobbyboss
Trumpeter
Hasegawa
Vallejo
MIG
Humbrol
AK Interactive
Proxon

En nog veel meer...

Modelbouw Company
De Hertog 10
1831EK Koedijk

T: 072- 582 55 62

volg ons op



WWW.MODELBOUWCOMPANY.NL

ModelBouwCompany

